

**SPETTACOLI  
CENTRO STUDI SUL TEATRO  
MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE**





CENTRO STUDI SUL TEATRO  
MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

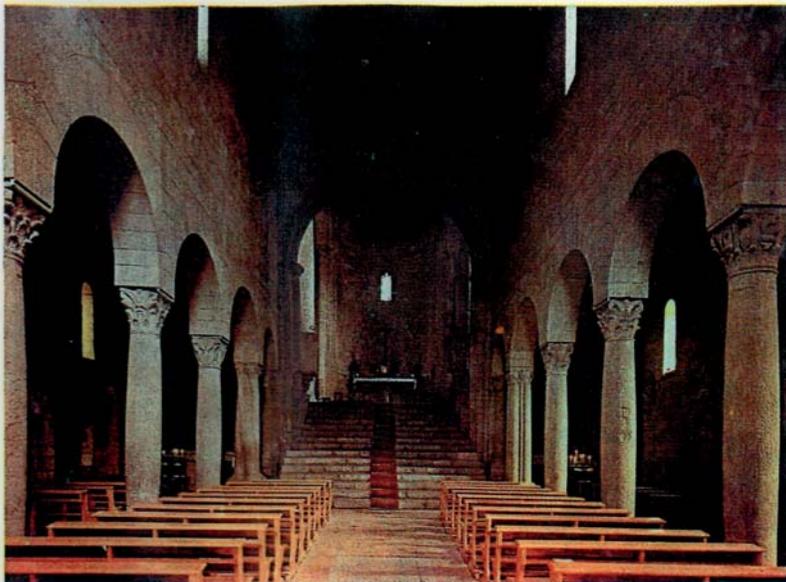
La realizzazione scenica del testo scelto come caratteristico per il tema di ogni convegno è una vera ricchezza di tutta la ricerca intrapresa sia dagli scienziati che dalla gente di teatro. Come è già prassi consolidata, il testo viene scelto insieme contemporaneamente alla formulazione del tema del convegno. In seguito, tra i registi collaboratori del Centro (ma non solo) viene bandito un concorso per il progetto. Nella scelta del progetto da realizzare si osserva specialmente la volontà della fedeltà linguistica, di un lavoro dell'attore che sia più al servizio della drammaturgia che una pura esecuzione di un testo storico.

Inoltre, poiché i testi scelti, teatralmente risultano "morti" da secoli, si cerca un progetto tale che possa far spendere i valori teatrali dell'opera sui palcoscenici del nostro tempo.

La lista dei testi presentati all'interno dei Convegni è assai importante. Il Centro possiede piena documentazione di ogni spettacolo, partendo dal testo originale, incluso il progetto di regia, il testo scenico, le fotografie e la registrazione dello spettacolo. Nel caso degli spettacoli rappresentati nei primi tempi del Centro vi sono pellicole a 16 mm. Gli spettacoli negli anni '80 sono registrati in video Beta, invece i più recenti, oltre la registrazione professionale, vi sono le registrazioni in VHS. Ora le registrazioni originali sono state versate in copia digitale.



CENTRO DI STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE



**DIMENSIONI DRAMMATICHE  
DELLA  
LITURGIA MEDIOEVALE**

BULZONI EDITORE



CENTRO DI STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE



IL CONTRIBUTO DEI GIULLARI  
ALLA DRAMMATURGIA ITALIANA  
DELLE ORIGINI

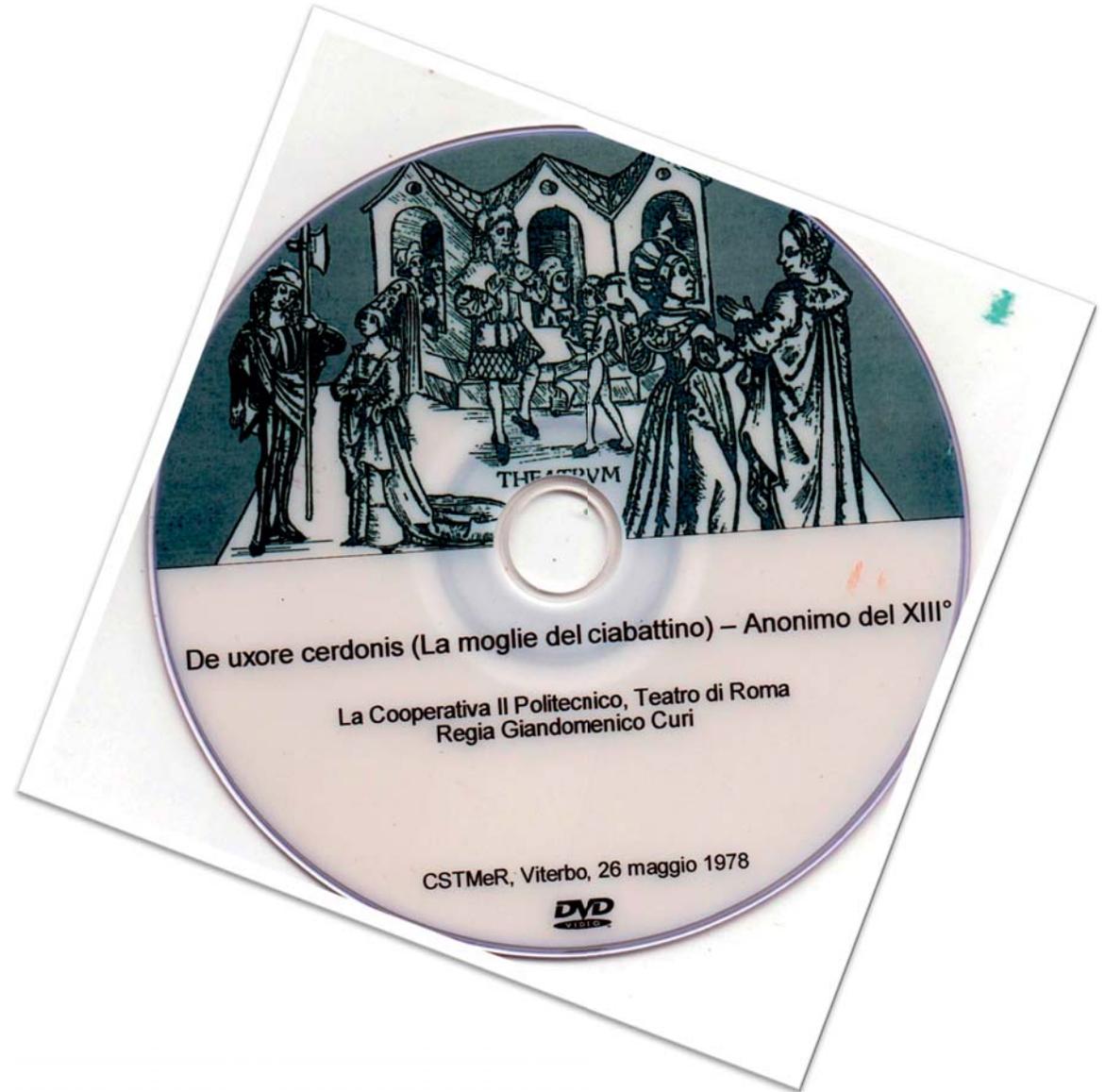


CENTRO DI STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE VITERBO



# L'EREDITA' CLASSICA NEL MEDIOEVO: IL LINGUAGGIO COMICO

AGNESOTTI EDITORE



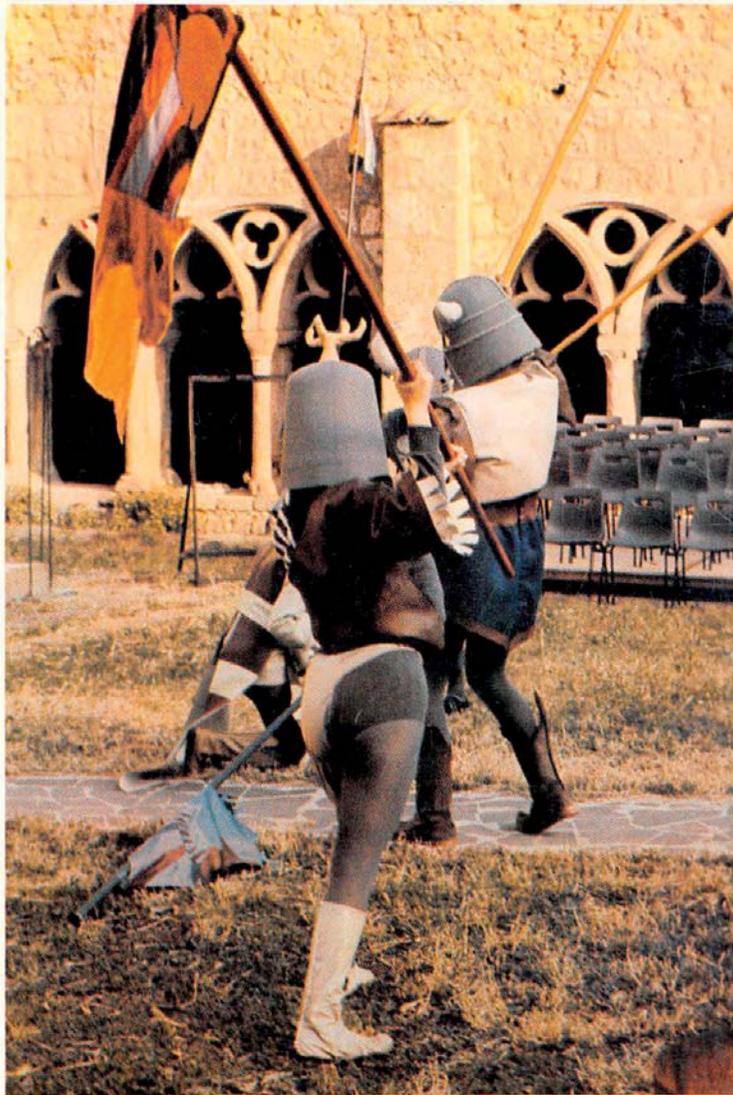
De uxore cerdonis (La moglie del ciabattino) – Anonimo del XIII°

La Cooperativa Il Politecnico, Teatro di Roma  
Regia Giandomenico Curi

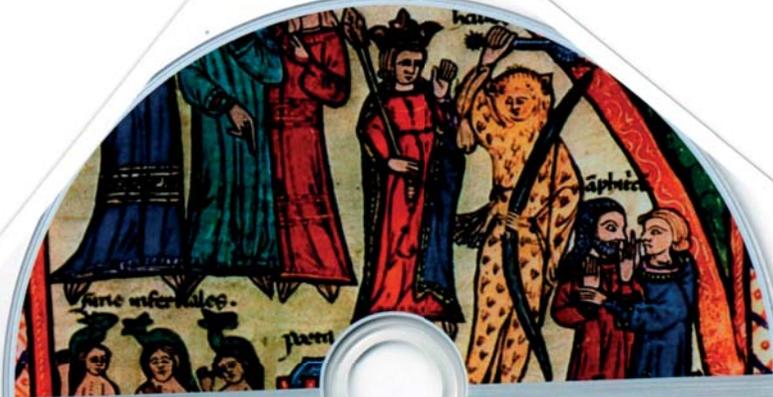
CSTMeR, Viterbo, 26 maggio 1978

DVD  
VIDEO

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI VITERBO  
CENTRO DI STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE VITERBO



LA RINASCITA  
DELLA TRAGEDIA  
NELL'ITALIA DELL'UMANESIMO



Ecerinis (La tragedia di Ezzelino III da Romano), di Albertino Mussato

La Coop. Il Politecnico di Roma - Regia Rino Galli

CSTMeR, Viterbo, 15 giugno 1979

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI VITERBO  
CENTRO DI STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE VITERBO



## LE LAUDI DRAMMATICHE UMBRE DELLE ORIGINI



Guarda bene, disciplinato 1 Rapp. di laude assisine

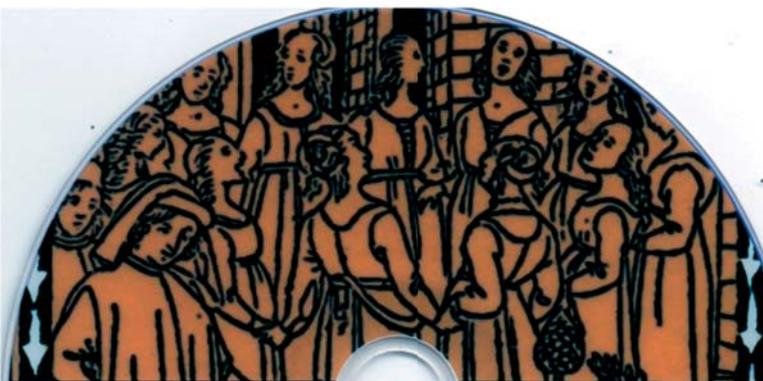
La Coop. Il Baraccone - Regia Luigi Tani

CSTMeR, Viterbo, 23 maggio 1980

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI VITERBO  
REGIONE LAZIO - E.P.T. VITERBO  
CENTRO DI STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE VITERBO



# RAPPRESENTAZIONI ARCAICHE DELLA TRADIZIONE POPOLARE



Rappresentazioni arcaiche della tradizione popolare 1

Il Bal do Sabre – Segla la Vecchia

CSTMeR, Viterbo 28-29 giugno 1981



AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI VITERBO  
REGIONE LAZIO  
CENTRO DI STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE  
E RINASCIMENTALE



SPETTACOLI CONVIVIALI  
DALL'ANTICHITÀ CLASSICA  
ALLE CORTI ITALIANE DEL '400



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

# ATTI DEL IV COLLOQUIO della Société Internationale pour l'Etude du Théâtre Médiéval

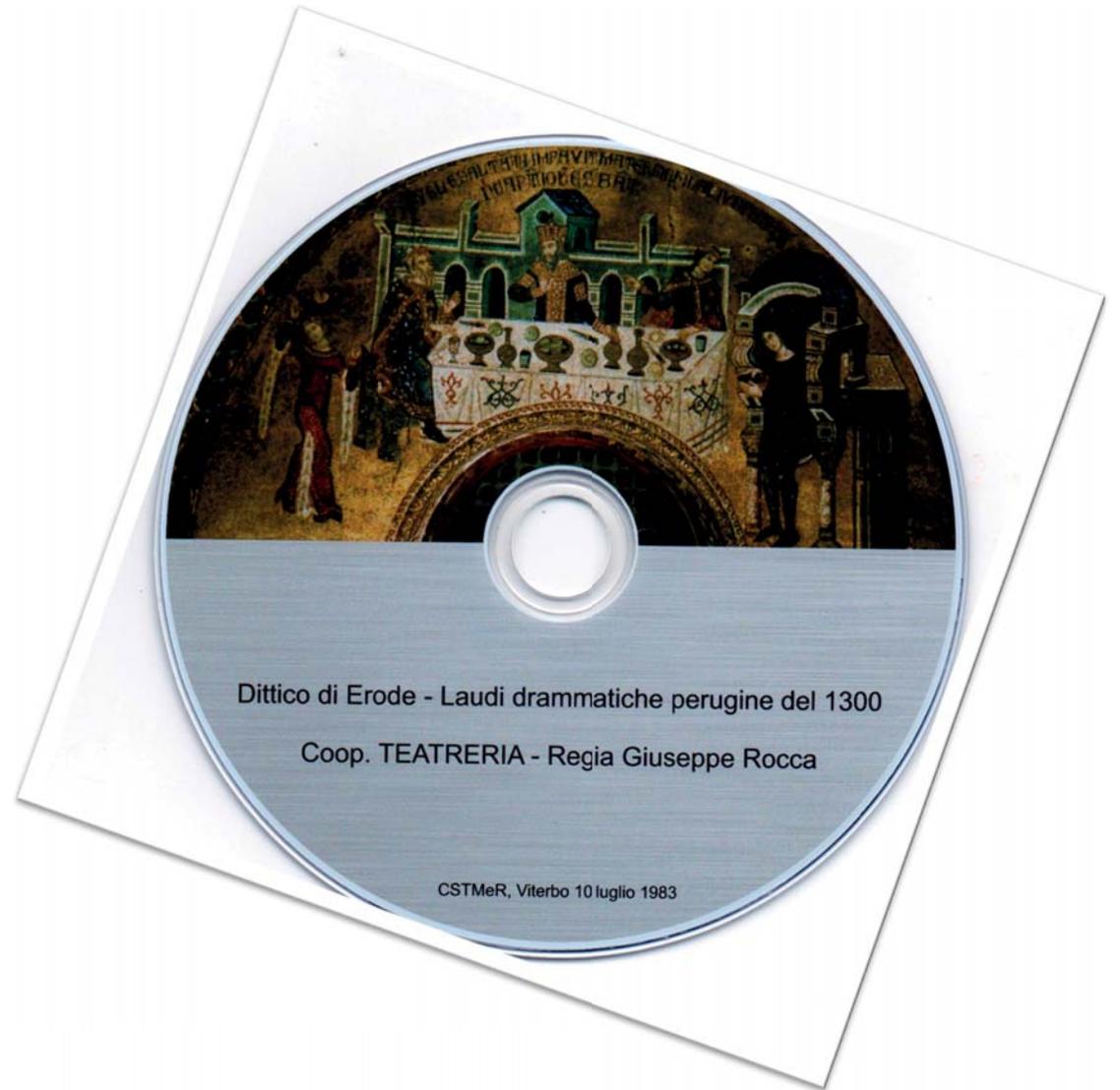
VITERBO 10-15 LUGLIO 1983

a cura di M. Chiabò - F. Doglio - M. Maymone



MINISTERO BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

AMM.NE PROVINCIALE VITERBO  
Assessorato alla Cultura  
REGIONE LAZIO  
Assessorato alla Cultura



Dittico di Erode - Laudi drammatiche perugine del 1300

Coop. TEATRERIA - Regia Giuseppe Rocca

CSTMeR, Viterbo 10 luglio 1983

CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*convegno di studi*

# ORIGINI DEL DRAMMA PASTORALE IN EUROPA



VITERBO 31 MAGGIO - 3 GIUGNO 1984

*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

AMM.NE PROVINCIALE DI VITERBO  
Assessorato alla Cultura  
REGIONE LAZIO  
Assessorato alla Cultura



La fabula di Orfeo di Poliziano  
La Cooperativa Il Baraccone  
Regia Luigi Tani

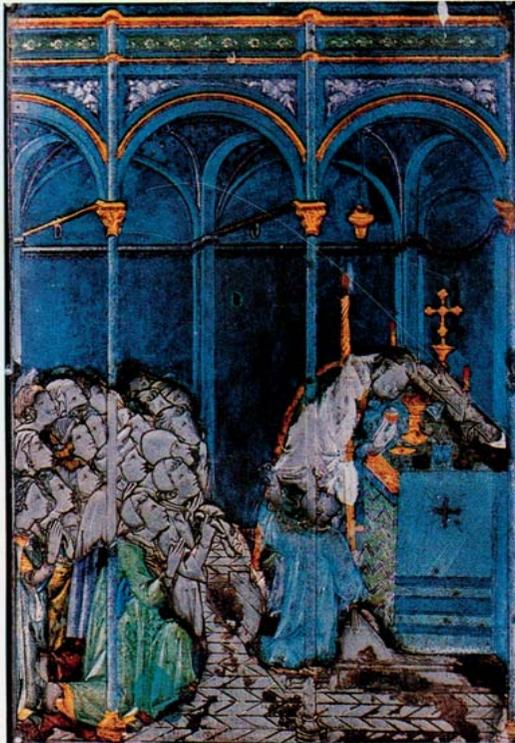
CSTMeR, Viterbo-Bagnaia Vila Lante, 1 giugno 1984



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*convegno di studi*

# CETI SOCIALI ED AMBIENTI URBANI NEL TEATRO RELIGIOSO EUROPEO DEL '300 E DEL '400



VITERBO 30 MAGGIO - 2 GIUGNO 1985

*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

AMM.NE PROVINCIALE DI VITERBO  
Assessorato alla Cultura  
REGIONE LAZIO  
Assessorato alla Cultura



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*convegno di studi*

# TEATRO COMICO FRA MEDIO EVO E RINASCIMENTO: LA FARSA



ROMA 30 OTTOBRE - 2 NOVEMBRE 1986

*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

COMUNE DI ROMA  
Assessorato alla Cultura  
MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO  
ENTE TEATRALE ITALIANO



Farse Rinascimentali  
Le Farse Cavaiole di Vincenzo Braca  
parte 2

La Cooperativa C.A.S.T. - Regia Giuseppe Rocca

CSTMeR, Roma Teatro Valle, 30 ottobre 1986

DVD  
VIDEO

*convegno di studi*

MITO E REALTÀ DEL POTERE  
NEL TEATRO:  
DALL'ANTICHITÀ CLASSICA  
AL RINASCIMENTO



ROMA 29 OTTOBRE/1 NOVEMBRE 1987

*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
COMUNE DI ROMA  
Assessorato alla Cultura



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*convegno di studi*

# DIAVOLI E MOSTRI IN SCENA DAL MEDIO EVO AL RINASCIMENTO

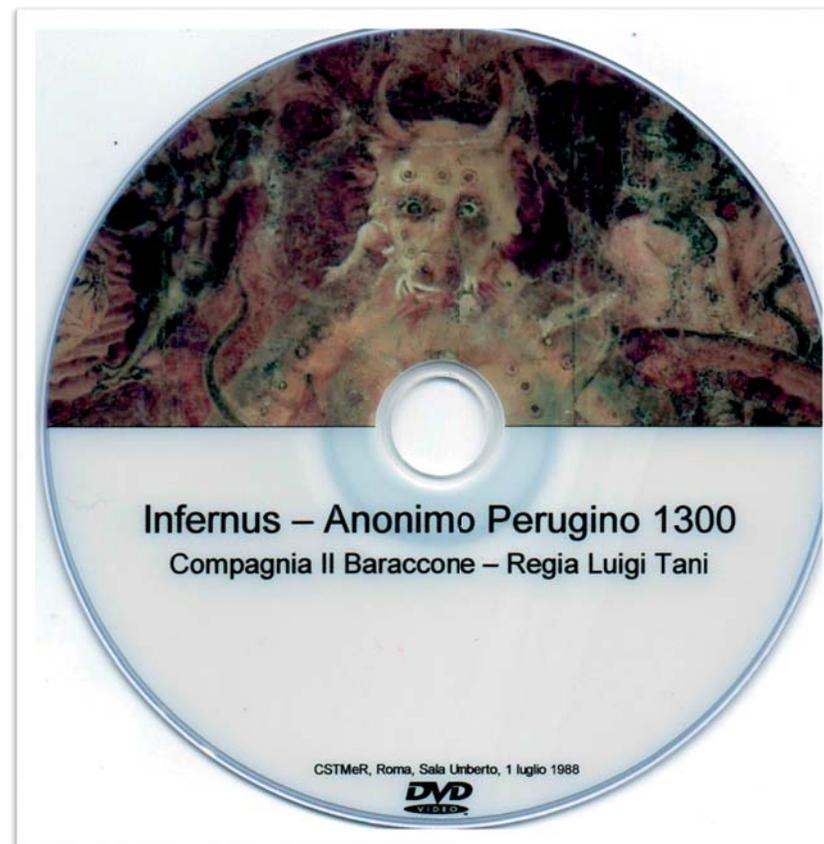


ROMA 30 GIUGNO/3 LUGLIO 1988

*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
COMUNE DI ROMA  
Assessorato alla Cultura



**Infernus – Anonimo Perugino 1300**  
Compagnia Il Baraccone – Regia Luigi Tani

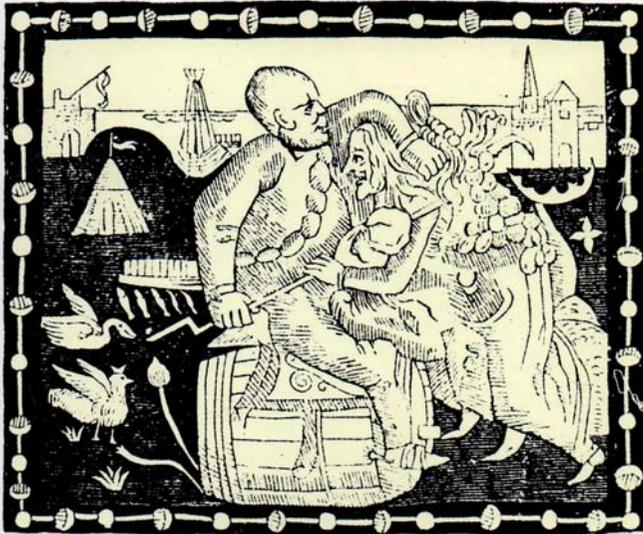
CSTMeR, Roma, Sala Umberto, 1 luglio 1988

**DVD**

CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*XIII convegno*

**IL CARNEVALE:  
DALLA TRADIZIONE ARCAICA ALLA  
TRADUZIONE COLTA DEL RINASCIMENTO**



ROMA 31 MAGGIO/4 GIUGNO 1989

*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO  
ENTE TEATRALE ITALIANO  
COMUNE DI ROMA  
Assessorato alla Cultura

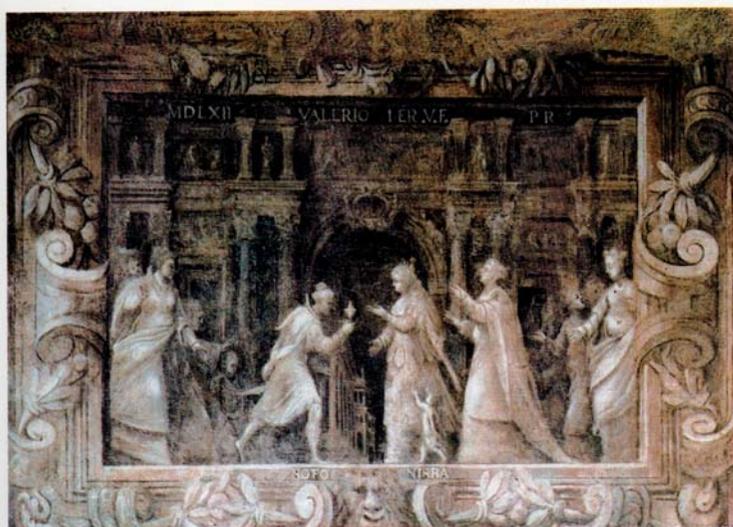


CENTRO STUDI SUL TEATRO  
MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

ACCADEMIA OLIMPICA  
VICENZA

*XIV Convegno*

## NASCITA DELLA TRAGEDIA DI POESIA NEI PAESI EUROPEI



VICENZA 17-20 MAGGIO 1990  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO  
ENTE TEATRALE ITALIANO



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*XV Convegno*

## SVILUPPI DELLA DRAMMATURGIA PASTORALE NELL'EUROPA DEL CINQUE-SEICENTO



ROMA 23-26 MAGGIO 1991  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
E GLI ISTITUTI CULTURALI

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*XVI Convegno*

**ESPERIENZE**  
DELLO SPETTACOLO RELIGIOSO  
NELL'EUROPA DEL QUATTROCENTO



ROMA 17-20 GIUGNO 1992  
ANAGNI 21 GIUGNO 1992  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO



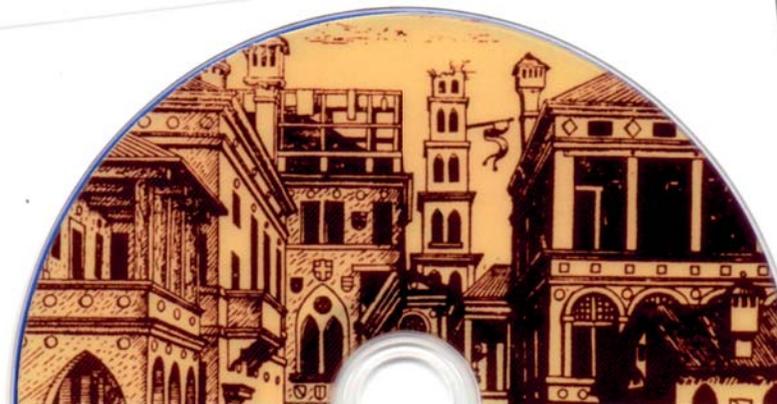
CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE



# IL NEGROMANTE

*di Ludovico Ariosto*

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO



## Il Negromante di Ludovico Ariosto

parte 2  
Associazione Culturale BEAT'72  
Regia Renato Giordano

CSTMeR, Roma, Teatro Colosseo, 1 ottobre 1993



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE



# IUDIT

*di*  
*Federico Della Valle*

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*XIX Convegno Internazionale*

## ORIGINI DELLA COMMEDIA IMPROVVISATA O DELL'ARTE



ROMA 12-14 OTTOBRE 1995  
ANAGNI 15 OTTOBRE 1995  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI



EDIZIONI TORRE D'ORFEO  
ROMA 1996



### La pazzia di Isabella di Flaminio Scala

La Cooperativa Teatro Scientifico di Verona  
Regia Ezio Maria Caserta

CSTMeR, Roma, Teatro Alteco, 12 ottobre 1995





**IL SOLDATO** di Angelo Leonico

Compagnia Teatrale La Maschera—Regia Nuccio Siano

CSTMeR, Anagni, 5 luglio 1996

CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*XXI Convegno Internazionale*

## SPETTACOLI STUDENTESCHI NELL'EUROPA UMANISTICA



ANAGNI 20-22 GIUGNO 1997

*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO



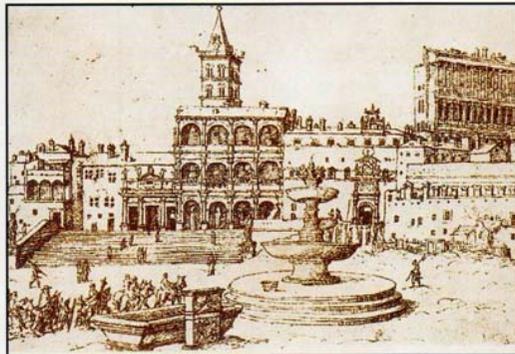
EDIZIONI TORRE D'ORFEO  
ROMA 1998



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*XXV Convegno Internazionale*

## SATIRA E BEFFA NELLE COMMEDIE EUROPEE DEL RINASCIMENTO



ROMA, 6-9 SETTEMBRE 2001  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA



EDIZIONI TORRE D'ORFEO  
ROMA 2002



*XXIII Convegno Internazionale*

## LETTERATURA E DRAMMATURGIA DEI PELLEGRINAGGI.



ANAGNI 10-11-12 SETTEMBRE 1999

*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO



EDIZIONI TORRE D'ORFEO  
ROMA 2000



## Storie dei Pellegrini

Laboratorio Teatrale del Comune di Anagni  
Regia Silvio Bitonti

CSTMeR, Anagni, 10 settembre 1999



*XXIV Convegno Internazionale*

## MARTIRI E SANTI IN SCENA



ANAGNI 7-10 SETTEMBRE 2000  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI LE ISTITUZIONI

CULTURALI E L'EDITORIA  
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO



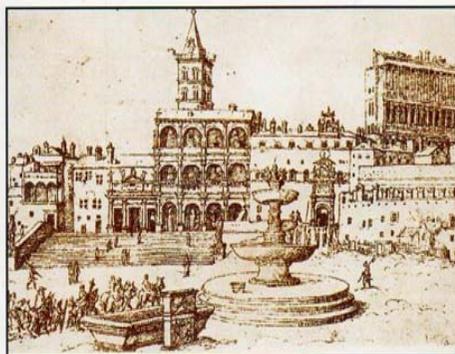
EDIZIONI TORRE D'ORFEO  
ROMA 2001



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*XXV Convegno Internazionale*

## SATIRA E BEFFA NELLE COMMEDIE EUROPEE DEL RINASCIMENTO



ROMA, 6-9 SETTEMBRE 2001  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI  
LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA



EDIZIONI TORRE D'ORFEO  
ROMA 2002



## La cortigiana - di Pietro Aretino 2° parte

La Cooperativa Il Politecnico Teatro di Roma  
Regia Mario Prospero

CSTMeR, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 8 settembre 2001



*XXVI Convegno Internazionale*

TRAGEDIE DELL'ONORE  
NELL'EUROPA BAROCCA



ROMA, 12-15 SETTEMBRE 2002  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI  
GLI ISTITUTI CULTURALI E L'EDITORIA



EDIZIONI TORRE D'ORFEO  
ROMA 2003



CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

*XXVII Convegno Internazionale*

EROI DELLA POESIA EPICA  
NEL TEATRO DEL CINQUE-SEICENTO



ROMA, 18-21 SETTEMBRE 2003  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI  
GLI ISTITUTI CULTURALI E L'EDITORIA



EDIZIONI TORRE D'ORFEO  
ROMA 2004



**Pazzia di Orlando di Giacinto Andrea Cicognini**  
parte 2

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica  
"Silvio D'Amico"  
Regia di Giuseppe Rocca

CSTMeR, Roma – Teatro Politecnico, 19 settembre 2003



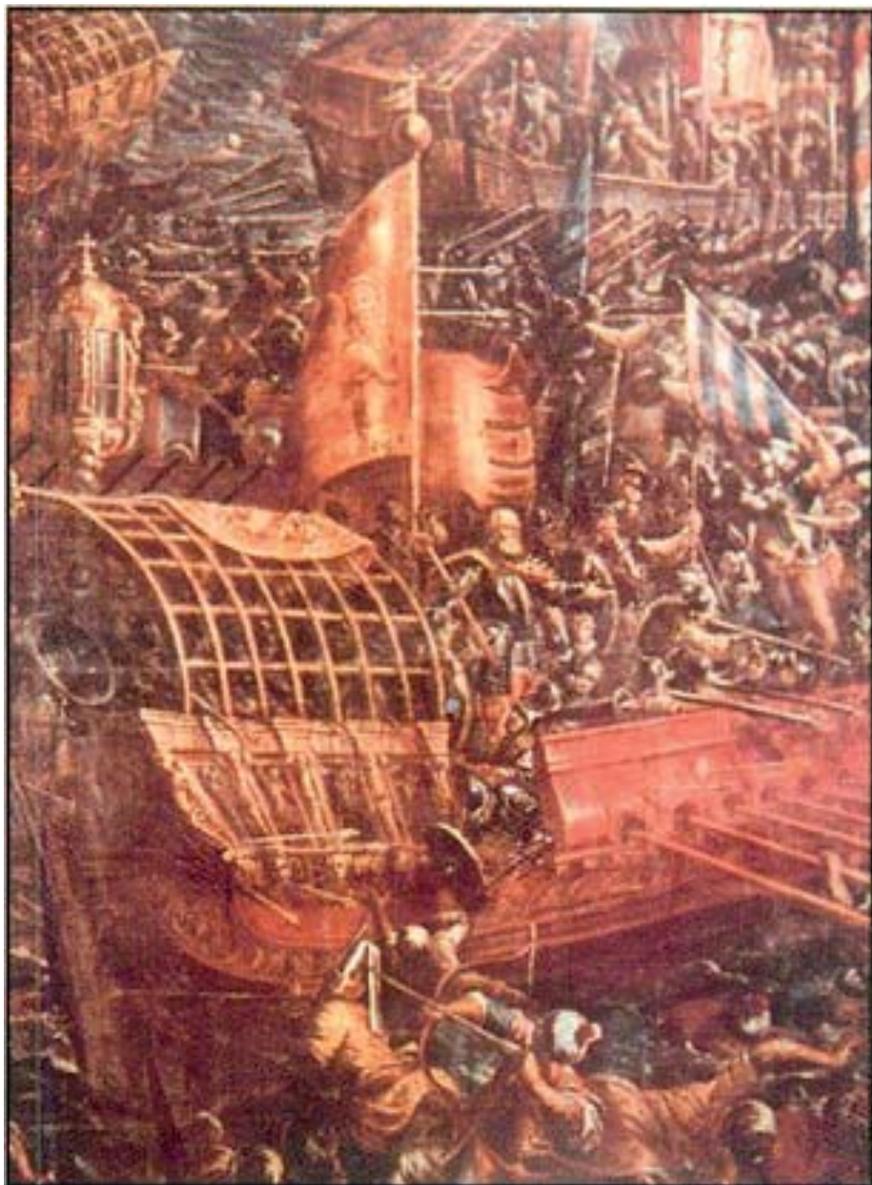
ROMANZESCHE AVVENTURE DI DONNE  
PERSEGUITE NEI DRAMMI FRA '4 E '500



ROMA, 7-10 OTTOBRE 2004  
*a cura di M. Chiabò - F. Doglio*

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO





**BRAGADINO** di Valerio Fuligini

WUNDERKAMMER srl - Regia Giuseppe Rocca

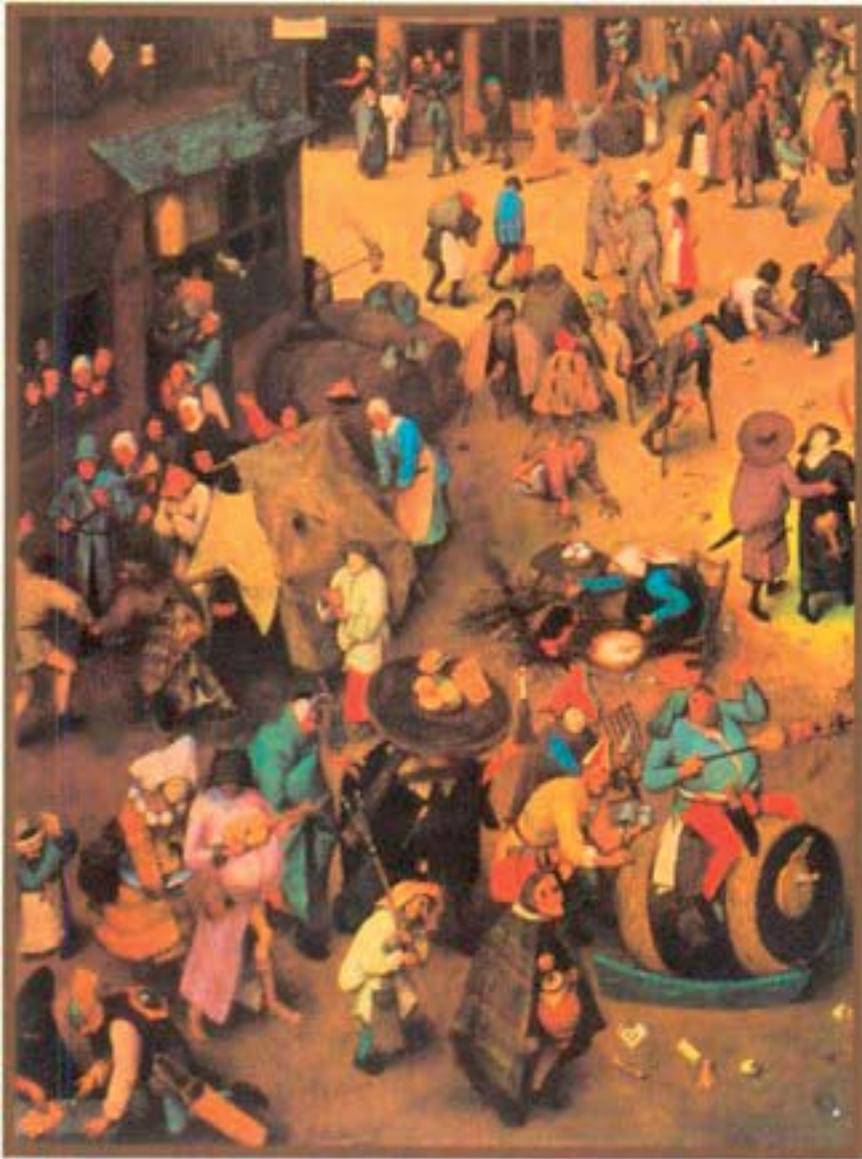
CSTMeR, Roma, 6 ottobre 2005



**IPPANDA di Giovan Battista Alberti**

**La Coop. IL POLITECNICO TEATRO DI ROMA , Regia Mario Proserpi**

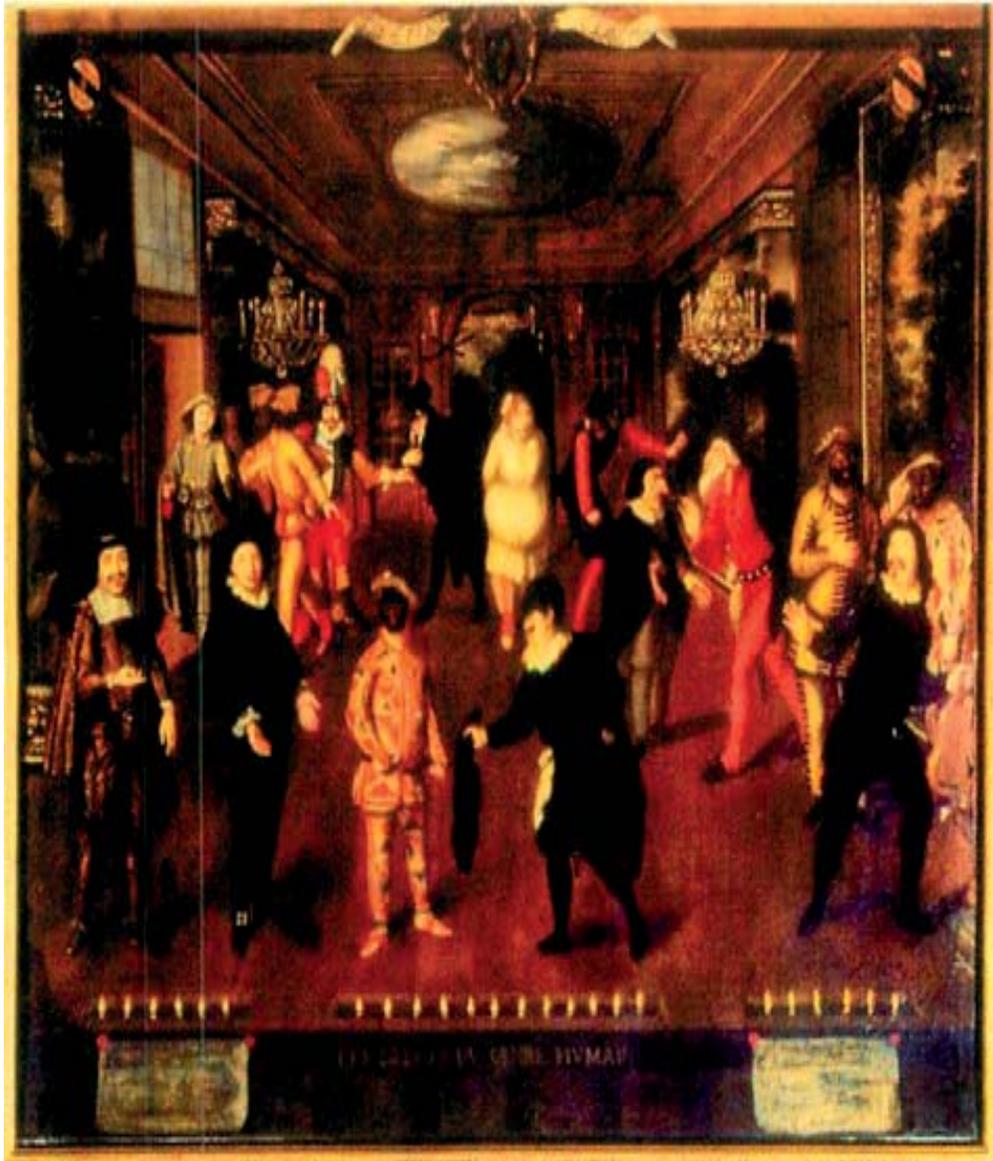
**CSTMeR, Roma , Teatro Politecnico. 6 ottobre 2006**



**FARSE CONIUGALI: Maitre Pathelin - L'Arca di Noè e Mak**

**La Coop Il Politecnico Teatrale di Roma, Regia di Mario Prosperì**

**CSTMeR, Roma, Teatro Politecnico, 3 ottobre 2007**



**DON GIOVANNI, Arlecchino e il convitato di pietra di Domenico Biancolelli**

Compagnia del Teatro Scientifico di Verona—Regia di Luca Caserta

CSTMeR, Roma Teatro San Genesio, 2 ottobre 2008



**MARGHERITA d'ANTIOCHIA** di Antonio Quaretti

Compagnia del Teatro Scientifico di Verona - Regia di Giovanna Caserta

CSTMeR , Roma Teatro San Genesio, 29 ottobre 2009



Stampa a cura  
Associazione Rievocazioni Storiche del Lazio  
2020

Disco 1 Atti CSTMeR 1976-1985 Viterbo

- 1 Dimensioni drammatiche della liturgia medioevale 1976
- 2 Il contributo dei giullari alla drammaturgia italiana delle origini 1977
- 3 L'eredità classica nel Medioevo: il linguaggio comico 1978
- 4 La rinascita della tragedia nell'Italia dell'umanesimo 1979
- 5 Le Laudi drammatiche umbre delle origini 1980
- 6 Rappresentazioni arcaiche della tradizione popolare 1981
- 7 Spettacoli conviviali dall'antichità classica alle corti italiane del '400 1982
- 7a Atti del IV Colloquio della Société Internationale pour l'Etude du Théâtre Médiéval 1983
- 8 Origini del dramma pastorale in Europa. [VIII] Convegno di studi 1984
- 9 Ceti sociali ed ambienti urbani nel teatro religioso europeo del '300 e del '400 1985

Drammi CSTMeR 1976-1985 Viterbo

- 1976 Momenti liturgici del Triduo Sacro
- 1977 Detto del gatto lupesco
- 1978 Commedia elegiaca De Uxore Cerdonis
- 1979 Mussato Albertino - Ecerinis
- 1980 Guarda bene disciplinato
- 1981 Rappresentazioni arcaiche della tradizione popolare
- 1982 Cena Cypriani
- 1983 Dittico di Erode - Laudi perugine del 1300
- 1984 Polliziano Angelo - La fabula di Orfeo
- 1985 Il Miracolo di Bolsena di Anonimo del 1300

Disco 2 Atti CSTMeR 1986-1995 Roma I

- 10 Teatro comico fra medio evo e rinascimento: la farsa 1986
- 11 Mito e realtà del potere nel teatro: dall'antichità classica al rinascimento 1987
- 12 Diavoli e mostri in scena dal medioevo al rinascimento 1988
- 13 Il carnevale: dalla tradizione arcaica alla traduzione colta del rinascimento 1989
- 14 Nascita della tragedia di poesia nei paesi europei 1990
- 15 Sviluppo della drammaturgia pastorale nell'Europa del Cinque-Seicento 1991
- 16 Esperienze dello spettacolo religioso nell'Europa del Quattrocento 1992
- 17 Origini della commedia nell'Europa del Cinquecento 1993
- 18 I Gesuiti e i primordi del teatro barocco in Europa 1994
- 19 Origini della commedia improvvisa o dell'arte 1995

Drammi CSTMeR 1986-1995 Roma I

- 1986 Le farse rinascimentali
- 1987 Medici Lorenzo de' - Rappresentazione di SS. Giovanni e Paolo
- 1988 Infernus di Anonimo Perugino del 1300
- 1989 Guerra di Carnevale e di Quaresima
- 1990 Trissino Giangiorgio - Sofonisba
- 1991 Tasso Torquato - Aminta
- 1992 Castellani Castellano - Storia di Sant'Onofrio
- 1993 Ariosto Ludovico - Il Negromante
- 1994 Della Valle Federico - Iudit
- 1995 la pazzia di Isabella

©CSTMeR, Giugno 2019

CSTMeR - Atti dei Convegni e Drammi 1976-2009 Disco 1 & 2

## Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale



## Atti dei Convegni e Drammi 1976-2009

Disco 1

Atti CSTMeR 1976-1985 Viterbo

Drammi CSTMeR 1976-1985

Disco 2

Atti CSTMeR 1986-1995 Roma I

Drammi CSTMeR 1986-1995

**Disco 3 Atti CSTMeR 1996-2000 Anagni**

- 20 Tragedie popolari del Cinquecento europeo 1996
- 21 Spettacoli studenteschi nell'Europa umanistica 1997
- 22 Vita cittadina nel teatro fra Cinque e Seicento 1998
- 23 Letteratura e drammaturgia dei pellegrinaggi 1999.
- 24 Martiri e Santi in scena 2000

**Drammi CSTMeR 1996-2000 Anagni**

- 1996 Leonico Angelo - Tragedia detta Il Soldato
- 1997 Pisani Ugolino - Philogenia
- 1998 Cinquanta Benedetto - La peste di Milano del 1630
- 1999 Storie di pellegrini
- 2000 Rappresentazione di Santo Alesso

**Disco 4 Atti CSTMeR 2001-2009 Roma II**

- 25 Satira e beffa nelle commedie europee del Rinascimento 2001
- 26 Tragedie dell'onore nell'Europa barocca 2002
- 27 Eroi della poesia epica nel teatro del Cinque-Seicento 2003
- 28 Romanzesche avventure di donne perseguitate nei drammi fra '4 e '500 2004
- 29 Guerre di religione sulle scene del Cinque-Seicento 2005
- 30 Libidine dei potenti e angoscia dei vinti. Drammaturgia della crisi alla fine del Rinascimento 2006
- 31 Umor nero. Astuzia e sarcasmo nei testi comici popolari dell'Europa tardomedioevale 2007
- 32 Fortuna Europea della Commedia dell'Arte 2008
- 33 L'eroe sensibile: evoluzione del teatro agiografico nel primo '600 2009

**Drammi CSTMeR 2001-2009 Roma II**

- 2001 Aretino Pietro - La cortigiana
- 2002 Cicognini Giacinto Andrea - Tradimento per l'onore
- 2003 Cicognini Giacinto Andrea - Pazzia di Orlando
- 2004 La Rappresentazione di Stella
- 2005 Fulgini Valerio - Bragadino
- 2006 Alberi Giovan Battista - Ippanda
- 2007 Farse coniugali - Farsa di Maître Pathelin - L'Arca di Noè - Mak, il ladro di pecore - Per Sant Lluc
- 2008 Don Giovanni, Arlecchino e Il Convitato di Pietra
- 2009 Quaretta Giovanni Antonio - Margherita d'Antiochia

©CSTMeR, Giugno 2019

CSTMeR - Atti dei Convegni e Drammi 1976-2009 Disco 3 & 4

## Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale



## Atti dei Convegni e Drammi 1976-2009

Disco 3  
Atti CSTMeR 1996-2000 Anagni  
Drammi CSTMeR 1996-2000  
Disco 4  
Atti CSTMeR 2001-2009 Roma II  
Drammi CSTMeR 2001-2009